



Karen DERMINEUR

Née le 12 septembre 1971 à Paris 8^e (36 ans)
Nationalité française, bilingue néerlandaise.
Vit et travaille à Paris et à Dakar, Sénégal.

+221 77 649 01 38 – +33 (0)603 69 82 85

KRN@incident.net - <http://KRN.incident.net>

CHEF DE PROJET MULTIMÉDIA

- 2008
En cours **HENRISAGNA.COM**
Réalisatrice du site et des photos autour de l'oeuvre du sculpteur sénégalais Henri Sagna.
<http://henrisagna.com>
- Depuis août
2007 **WOOTIO.COM** Site portail sur *L'Afrique des arts et du spectacle*.
Mise en place technique, illustrations photos, rédactionnel et mise à jour quotidienne du site.
<http://www.wootico.com>
- 2005
Dakar **NDOYEDOUTS.COM** : le site de Mohamadou Ndoye, dit *DOUTS*
Réalisatrice du site Web et des photos autour de l'oeuvre de l'artiste plasticien sénégalais.
<http://www.ndoyedouts.com>
- Depuis 2004 **Galerie Catherine PUTMAN - Paris**
Responsable de la mise à jour régulière du site de la galerie parisienne d'art contemporain.
<http://www.catherineputman.com>
- Depuis 2001 **Conception et réalisation de sites Web culturels et artistiques**
Chef de projet : relations client / équipe technique, suivi du cahier des charges et des étapes de réalisation, finalisation et tests, formation en interne aux outils de publication en ligne, etc.
Tout est là : <http://KRN.incident.net/exp.htm>
- Depuis 1990 **Édition électronique et traditionnelle**
Chargée de la gestion et mise à jour du site Web, suivi commercial et communication (Salon du Livre de Paris et de Foire du Livre de Francfort), promotion et vente d'ouvrages européens. Pour les éditions : Références *cf*, Alapage.com, Livre.net, Chapitre.com, 00h00.com, 13etrange.com. Bonne connaissance du monde de l'édition et des circuits du livre.

FORMATRICE A INTERNET / RÉDACTRICE

- Depuis 2006
Dakar **Toutes les astuces du Web**
Propose des formations sur mesure et à domicile pour une maîtrise rapide et efficace d'Internet (messagerie, recherches, discussions, transfert de fichiers) et des outils informatiques quotidiens (gestion du bureau, mise en page, impression, retouche d'image, etc.).
- Depuis 1999
Paris **Historique et fonctionnalités du réseau**
Recherches et gestion des méls, mise en page, en ligne et à jour d'un site Web, référencement. Centres de formation agréés, cours particuliers, Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris.
- Depuis 2006
Dakar **WAAW** (Urbanzine dakarois, mensuel et gratuit)
Réalisation de photographies et rédaction d'articles mensuels pour le magazine.
<http://www.waaw.info>
- Depuis 1999 **Rédactrice d'articles de presse spécialisée sur Internet**
Rédactrice des « Fiches pratiques du Web » (La Lettre du Cadre Territorial) et de nombreux articles à visée pédagogique autour des fonctionnalités du réseau.

CONFÉRENCIÈRE - ORGANISATRICE ET CURATRICE INDÉPENDANTE

- En préparation* **GAWLAB SESSION 02**
Mai 2008 Laboratoire de réflexion et de création autour des nouveaux médias. *A suivre...*
Dakar <http://www.gawlab.net>
- Février 2008 **ECONOMIE 0** (Organisation, logistique)
Paris Numéro hors-série Upgrade! Paris: 500 m2 d'installations, 48h de conférences, un Noplacard, 3 ateliers, un Dorkbot, un espace de documentation et de publications, pendant 48h autour des relations entre art et économie, et de la notion de neutralisation.
<http://incident.net/theupgrade/economie0/>
- Juin 2007 **HORS LA VILLE** Soirée de projections de vidéos et courts-métrages
Dakar Choix des oeuvres et organisation générale. Dans le cadre du Goethe-Institut de Dakar. Avec Le Goethe-Institut de Dakar, Globalscreen.org, Automata i-i-i-i.org, Incident.net et Gawlab.net
<http://horslaville.incident.net>
- Juin 2006 **MUSEUM KUNST PALAST**
Düsseldorf, Conférencière sur le Netart et le thème du « Nu » d'Incident.net (*Series*).
Allemagne <http://www.museum-kunst-palast.de> - <http://www.incident.net/hors/nu/>
- Mai 2006 **GAWLAB SESSION 01**
Biennale OFF Cofondatrice du laboratoire de réflexion et de création autour des nouveaux médias.
de Dak'Art <http://www.gawlab.net>
2006
- Mai 2006 **INSTITUT FRANÇAIS LÉOPOLD SEDAR SENGHOR DE DAKAR**
Dakar Conférencière sur « L'art en réseau : Introduction au Netart » et organisatrice d'ateliers pratiques d'une semaine sur le Netart.
<http://www.institutfr-dakar.org> - <http://KRN.incident.net/blog/>
- Novembre **FESTIVAL ARTRÓNICA**
2005 Conférencière sur « Incident.net et le Netart » et organisatrice d'un atelier de création collective
Bogotá, en réseau sur le thème du « Détail », pour Incident.net (*Series*).
Colombie <http://www.artronica.org> – <http://incident.net>
- Novembre **STUDIO NATIONAL D'ARTS CONTEMPORAINS DU FRESNOY**
2005 Conférencière sur « La création en ligne : vers une typologie des oeuvres de Netart ».
Roubaix,
France
- Juillet 2005 **« 26 PARCOURS » / « DECOUVRIR »**
Vitry-sur-Seine, Organisatrice du projet photographique pour le site Web du Musée d'art contemporain MAC/VAL.
France <http://www.macval.fr>
- Depuis 2004 **« CORRESPONDANCES »**
Paris / Dakar Conceptrice et curatrice du projet d'échanges entre 8 artistes européens et africains.
Partenaires : Incident, Gaw, Goethe-Institut de Dakar, Fondation Sonatel.
<http://www.gawlab.net/correspondances/>

- Mars 2004
Dakar
- « **ACTION BOTTLEBOY DAKAR** »
Coorganisatrice de l'événement (association GAW), proposé par Amadou SOW et réalisé par le COLLECTIF BOTTLEBOY DAKAR, Place de l'Indépendance.
<http://www.gawlab.net/bottleboy/>
- 2004
Philadelphie,
États-Unis
- « **TRANSLATION / TRADUCTION** »
Coorganisatrice de l'exposition d'Incident.net à la galerie Basekamp.
<http://incident.net/events/translation/>
- Février 2004
Paris
- « **D'AILLEURS** »
Conceptrice et organisatrice de l'exposition multimédia sur le thème de « l'ailleurs ».
Partenaires : Le Carrosse, La Gaîté Lyrique Hors les Murs.
<http://KRN.incident.net/Dailleurs/>
- 2002 et 2004
Dakar
- « **DAK'ART** » : **Biennale de l'art africain contemporain de Dakar**
Mai 2004 : Modératrice du « DAK'ART_LAB » (Laboratoire des arts et des technologies)
Mai 2002 : Responsable de la mise en place et du pilotage du « Forum sur les arts numériques ».
<http://www.dakart.org>

NETARTISTE – PERFORMEUSE

- 2005 - 2007
Paris, Dakar et
Sibiu
(Roumanie)
- « **WJs-S/et** » / **Performances Web**
Artiste invitée sur le dispositif original et public de performances Web conçu par Anne ROQUIGNY.
A Dakar (Gawlab session 01, Dak'Art OFF 2006) : <http://www.wj-s.org/Gawlab-Dakar>
Au Centre Pompidou : <http://www.wj-s.org/centre-pompidou>
A Sibiu (Roumanie) : <http://www.wj-s.org/-WJ-Sessions->
- Octobre 2005
Paris
- « **STANDARD** »
Coorganisatrice du projet sonore de Grégory CHATONSKY pour la Nuit Blanche. Mairie du 12^e.
<http://incident.net/works/standard/>
- Depuis 2001
- Conceptrice et réalisatrice d'œuvres multimédia :**
Carnets de voyage en ligne, projets interactifs, sonores, participatifs, ou contemplatifs sur le rapport à l'autre *via* l'interface technologique, l'interactivité et la distance physique.
Tout est là : <http://KRN.incident.net/real.htm>

EN MILIEU ASSOCIATIF

- 2004
Dakar
- « **GAW** »
Membre cofondatrice et vice-présidente de l'association, dont l'objet est la réflexion, la recherche et la production de biens et services culturels et de réseaux informatiques à un niveau international.
- 1996
Paris
- « **INCIDENT (art et technologies)** »
Plate-forme expérimentale de Netart, de vidéo et de design interactif.
Membre cofondatrice de l'association (type loi 1901), dont l'objet est la promotion des relations entre l'art et les technologies, l'étude des implications théoriques des technologies et la production des œuvres utilisant ces technologies.
Responsable de la médiation et de la communication. Organisatrice d'événements internationaux : expositions, performances, conférences, etc.
Prix obtenus : Mention spéciale de la Création Nouveaux Médias VIDÉOFORMES 2004, Prix 2003 de l'œuvre d'art numérique interactive de la SCAM.
<http://incident.net>

ATOUTS

- Connaissances techniques** - Maîtrise des outils de création et de gestion de sites Web (Mise en page Web, transfert de fichiers, technologies *Flash, PHP/MyAdmin/MySQL*)
- Traitement du texte, de l'image et du son
- Dominantes** Autonomie, bon esprit d'équipe et contact facile, grande polyvalence et adaptabilité rapide, dynamisme, sens des initiatives et des responsabilités, autodidacte et pédagogue.
- Pratiques** - Passionnée par le réseau et les livres
- Réalise régulièrement des prises de son et de vue numériques
- Conçoit et réalise des œuvres interactives et ludiques en ligne
- S'adonne à la sculpture et la vidéo
- Pratique le Yoga, l'équitation, la natation, le vélo
- Participe à des voyages professionnels réguliers à l'étranger

FORMATION

- 1997 **D.E.S.S. Médias Électroniques Interactifs** Formation de chef de projets interactifs (Internet) Sous la direction de Geneviève Jacquinot Université de Paris VIII, Saint-Denis (93)
- 1996 **D.E.A. d'esthétique & sciences de l'art** « L'oeil et la main dans les interfaces technologiques, une esthétique du désir » Université de Paris I - Panthéon Sorbonne (mention très bien)
« Réalisation d'un service sur Internet, le réseau comme moyen de diffusion de l'actualité culturelle »
- 1995 **Maîtrise d'esthétique Vidéo et nouvelles technologies** « De quelques incidences de l'interactivité sur la notion d'oeuvre d'art » Sous la direction d'Anne-Marie Duguet Université de Paris I - Panthéon Sorbonne Centre Saint-Charles (mention très bien)
- 1998 **D.U.L.C.O. de Russe** INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), Paris

LANGUES PARLÉES

- | | | | |
|--------------------|------------------|---------------------|-----------|
| Anglais | courant | Espagnol | lu, parlé |
| Néerlandais | bilingue | Russe | Notions |
| Allemand | lu, parlé, écrit | Serbo-croate | Notions |