

Expériences

- 2006** - Co-réalisation du site internet de la galerie **ACHIM MOELLER** (www.moellerart.com).
- Création d'une animation présentant l'identité de **CULTURESFRANCE**, signé par Philippe Apeloig.
- Design graphique et interactif du coffret dvd "**8 FILMS DE JEAN PAUL CIVEYRAC**", coproduction **BLAQ OUT** et **ARCADI**.
- Collaboration avec **INTEGRAL RUEDI BAUR ET ASSOCIÉS**: conception et réalisation de trois animations vidéoprojetées dans le hall de la **CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE**, présentant l'actualité du lieu.
- Création d'une animation et design interactif du site internet du festival **EXPLO'SON** (www.explosion.com).
- 2005** - Design graphique et interactif du site internet du **MAC/VAL**, musée d'art contemporain du Val-de-Marne (www.macval.fr).
- Co-réalisation avec benjamin Gomez de l'identité graphique du **MAC/VAL**.
- Design graphique et interactif du cédérom présentant la collection du **MAC/VAL**.
- **ENSBA PARIS**: workshop "captation et interaction" autour du logiciel max/msp/jitter.
- 2004** - **ARS NUMERICA** "Ateliers Immersion", Montbéliard. Workshop sur la vidéo interactive.
- Création interactive et graphisme du générique de l'installation vidéo interactive **OEILLE** d'Alexandra Mélot, produite par **LE FRESNOY, STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS**.
- Réalisation d'espaces 3D interactifs pour l'œuvre en ligne **THE INHABITANTS** de Marika Dermineur, produite par **IMPAKT**, nl.
- 2003** - Conception et réalisation audiovisuelle pour l'exposition **INTEGRAL RUEDI BAUR ET ASSOCIÉS** à la Galerie Anatome, Paris.
- 2002** - Réalisation de deux animations pour le **MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES**.
- 2001** - Intègre la plate-forme expérimentale **INCIDENT.NET**.
- Co-réalisation d'une animation pour les 50 ans de l'**AGI**, Alliance Graphique Internationale, diffusé à la **BNF**.
- Conception / Réalisation d'un clip vidéo pour **INFOGRAMMES EUROPE ET UNIVERSAL**.
- 2000** - Affiche «Bienvenue à Wang Xu» pour le **MOIS DU GRAPHISME D'ÉCHIROLLES** (co-réalisation).

Prix / Événements

- 2004 - 2005** - Exposition de l'installation vidéo interactive **ME-ROR** dans le cadre de trois expositions: **JOUABLE 3** à l'**ENSAD**, festival **ART ROCK** de Saint-Brieuc, et **TRANSMISSION**, à la Cité Internationale Universitaire de Paris.
- 2003** - Prix **SCAM 2003** de l'œuvre d'art numérique interactive (ex æquo) pour **INCIDENT.NET**.
- Exposition de la vidéo interactive **VIBRATIONS** au Festival international **FILE 2003**, Sao Paulo, Brésil.
- 2002 - 2003** - Sélection de la vidéo **LE TICKET** au **FESTIVAL DES CINÉMAS DIFFÉRENTS DE PARIS**, à la **FENÊTRE DU JEUDI**, au **CUBE** d'Issy-les-Moulineaux, ainsi qu'au Festival **BANDITS-MAGES** de Bourges.

Études

- 2004** - Post-diplôme **ARI** (Atelier de Recherches Interactives) École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.
2003 - Diplôme de l'**ENSAD**, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, section Multimédia et Communication Visuelle.
2001 - Diplôme Nationale d'Art et Technique option Design Graphique à l'**ERBA** de Valence (26) — félicitations du jury.
1998 - Baccalauréat scientifique.

—

Anglais lu, écrit et parlé,
notions de roumain et d'allemand.